

AR&PA

CALENDARIO DE ACTIVIDADES
sociedad y patrimonio

Valladolid
del 13 al 16 de noviembre
de 2014

www.jcyl.es/arpa

www.facebook.com/bienalarpa

#BIENALARPA

AR&PA

IX BIENAL de la Restauración y Gestión del Patrimonio | 2014 | 9th BIENNIAL of Heritage Restoration and Management



AR&PA

FERIA
FAIR

●
AR&PA NEGOCIO
AR&PA BUSINESS

●
AR&PA EMPLEO
AR&PA EMPLOYMENT

●
AR&PA MUSEOS
AR&PA MUSEUMS

●
AR&PA INSTITUCIONES
AR&PA INSTITUTIONS



AR&PA

FORO
FORUM



AR&PA

CONGRESO
INTERNACIONAL

INTERNATIONAL
CONFERENCE



AR&PA

INNOVACIÓN
INNOVATION



AR&PA

PREMIOS
AWARDS



AR&PA

EN SOCIEDAD
SOCIAL AR&PA

●
AR&PA EN FAMILIA
AR&PA WITH THE FAMILY

●
AR&PA PARA TODOS
AR&PA FOR EVERYONE

●
ABIERTO POR AR&PA
OPEN FOR AR&PA

●
AR&PA INICIATIVAS
AR&PA INITIATIVES

JUEVES

13 de noviembre 4

VIERNES

14 de noviembre 10

SÁBADO

15 de noviembre 18

DOMINGO

16 de noviembre 25

AR&PA 2014

Acto de inauguración. Bienal AR&PA

Jueves, 13 de noviembre
12.00 h



CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

sala de cámara

Presentación y metodología del congreso

- ⌚ 17.15 – 17.30 h
- 👤 Enrique Saiz Martín
Junta de Castilla y León / Director General de Patrimonio Cultural
Juan Carlos Prieto Bielva
Fundación Santa María la Real / Director del Congreso

Conferencia inaugural:

Conocer el pasado para escribir el futuro

- ⌚ 17.30 – 18.15 h
- 👤 Juan Luis Arsuaga / Catedrático de Paleontología de la UCM / Museo de la Evolución Humana / Coodirector de las excavaciones en Atapuerca

La educación al servicio del Patrimonio Cultural. Estrategias y programas de actuación

- ⌚ 18.15 – 19.00 h
- 👤 Lorenzo Martín / IPCE / Jefe del Servicio de difusión y coordinador del Plan Nacional de Educación y Patrimonio

Comunicaciones

- ⌚ 19.00 – 20.00 h



AR&PA INSTITUCIONES

A) sala CAMINO DE SANTIAGO

El museo virtual de Las Edades del Hombre

- ⌚ 17.00 – 18.00 h
- 👤 Alexandra Aparicio Domínguez / Departamento de Arte de la Fundación Las Edades del Hombre
Manuel Domingo Vaquero / COTESA

Románico Atlántico. «San Pedro de la Nave»

- ⌚ 18.00 – 18.30 h
- 👤 Jesús Castillo Oli / arquitecto de la Fundación Santa María la Real

El Libro Blanco de la gestión del Patrimonio Histórico-arqueológico del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

- ⌚ 18.30 – 19.00 h
- 👤 Joan Menchon Bes / Arqueólogo Municipal del Ayuntamiento de Tarragona. Coordinador del Grupo de Trabajo de Arqueología y Patrimonio del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

Presentación del Proyecto Duero/Douro. AEICE y AEPC (Asociación de entidades del patrimonio cultural)

- ⌚ 19.00 – 20.00 h
- 👤 Juan Carlos Prieto / Presidente AEPC / Alex Miranda / Presidente de AEICE / Enrique Cobreros / Director Técnico de AEICE

B) sala ATAPUERCA

JORNADA TÉCNICA

SALVAGUARDA DE LOS BIENES CULTURALES EN CASO DE DESASTRE: LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN Y DEL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EN EUROPA

Bienes culturales y Protección civil: dos mundos que se encuentran con un solo lenguaje / Sez I Beni culturali e Protezione civile: due mondi che si confrontano con un solo linguaggio

- ⌚ 16.00 h
- 👤 Enrique Saiz / Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León / Fernando Salguero / Director de Protección Civil. Castilla y León / Alfredo de Biase / Presidente Associazione Alternativa Arte

Plan Nacional de Emergencias en Patrimonio Cultural, elaborado desde el Instituto de Patrimonio Cultural IPCE (Ministerio de Cultura) / Piano Nazionale di Emergenza dei Beni Culturali, redatto dal Istituto di Patrimonio Cultural IPCE (Ministerio de Cultura)

- ⌚ 17.00 h
- 👤 Ángel Luis Sousa Seibane y Concha Cirujano / Ministerio de Cultura -Madrid

La formación: punto principal para la prevención y la protección de los bienes culturales / La formazione: punto di forza per la prevenzione e la tutela dei beni culturali

- ⌚ 17.30 h
- 👤 José Antonio Huesca Tortosa y Yolanda Spairani / Universidad de Alicante / Jerómes Granados Gonzales / Universidad UCAM Murcia / Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / Universidad de Valladolid

Protección de los bienes culturales: consorcio e intercambio de capacidades sin fronteras / Protezione dei beni culturali: consorzio e scambio di competenze senza frontiere

- ⌚ 18.50 h
- 👤 Pier Paolo Poggioni / Universidad de Siena

Actividad de formación de Alternativa Arte en Italia:

«Progetto Sisma» y desarrollo sin fronteras

Attività di formazione di Alternativa Arte in Italia: «Progetto Sisma» e sviluppi transfrontalieri

- ⌚ 19.10 h
- 👤 Pietro Ventrella / Istituto Superiore Geometra, Foggia -Italy / Cristoforo Pomara / Universidad de Foggia-Universidad de Malta

Mesa redonda con todos los ponentes y con los docentes de Alternativa Arte / A seguire tavola rotonda con tutti i suddetti relatori e con i docenti di Alternativa Arte

- ⌚ Hasta las 20.00 h
- 👤 Lorella Balestrucci -Pasquale Bloise / Associazione Alternativa Arte



AR&PA EMPLEO

A) sala ACUEDUCTO DE SEGOVIA

Taller especializado «Eglomisé: dorado de vidrio»

- ☉ Mañana: 11.00 – 14.00 h / Tarde: 16.00 – 20.00 h
- ☉ Información e inscripciones: escuelastaller@patrimoniocastel.es

B) sala CATEDRAL DE BURGOS

Formulación y aplicación de la técnica tradicional del tadelakt

- ☉ Mañana: 11.00 – 14.00 h / Tarde: 15.00 – 20.00 h
- ☉ Laurent Coquemont / especialista en construcción y conservación del patrimonio en tierra / Ana Bouzas Abad / Centro de Intervención del IAPH / Isidoro Gordillo Mesa / maestro calero
- ☉ Coste de matrícula: 120€
- ☑ museo@museocaldemoron.com Tel: 654 070 555



AR&PA INNOVACIÓN

sala LAS MÉDULAS

JORNADA TÉCNICA

Red de centros e institutos de conservación y restauración: experiencias en la valorización del patrimonio cultural por parte de la sociedad

- ☉ 16.00 – 18.30 h
- ☉ Coordinación e inscripciones: Milagros Burón Álvarez Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León: centro.restaurador@jcy.l.es

Presentación de objetivos y trayectoria de la Red de Centros e Institutos

- ☉ 16.00 – 16.30 h
- ☉ Alfonso Muñoz Cosme / Subdirector del Instituto de Patrimonio Cultural de España / Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León

Centros e Institutos de Conservación y Restauración: su papel en la valorización del patrimonio cultural por parte de la sociedad

- ☉ 16.30 – 18.00 h
- ☉ **Mesa redonda:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico / Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya / Centro de Restauración de la Región de Murcia / Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales / Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Extremadura / Centro de Conservación y Restauración de Castilla La-Mancha / Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León
- ☉ 18.00 – 18.30 h: **Preguntas y debate**

WORKSHOP TIERMES

Elaboración de un proyecto de intervención en el entorno de la Casa del Acueducto de Tiermes, a desarrollar en AR&PA Innovación como iniciativa experimental mediante la utilización de diversas herramientas: gráficas tridimensionales, impresión 3D y medios audiovisuales

- ☉ **stand GIR LABPAP- UVA** (Zona AR&PA innovación)
- ☉ 11.00 – 19.00 h
- ☉ Organiza: GIR. Laboratorio para la investigación e intervención en el Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural
- ☉ Dirección: Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia

kBuilding: Conservación patrimonial del Mausoleo Valdés Salas (Colegiata de Santa María la Mayor, Salas) basada en la monitorización continua de parámetros ambientales del entorno mediante el uso de herramienta informática especializada denominada Plataforma kBuilding

- ☉ 18.30 – 19.00 h
- ☉ Javier Rebollo / Director Técnico de Rebollo Ingeniería

Modelos 3D, 4D y más allá para la Información y la Gestión de Recursos Urbanos en la Ciudad Histórica

- ☉ 19.00 – 19.30 h
- ☉ LFA y Movivap. Javier Finat / Coordinador del DAVAP (Documentación Análisis y Visualización Avanzada del Patrimonio)

IDE 3D MÉDULAS: Infraestructura de Datos Espaciales en 3 dimensiones, para la gestión del Patrimonio Cultural

- ☉ 19.30 – 20.00 h
- ☉ Javier Sánchez Palencia / CSIC Miguel Lage / Fundación las Médulas Marcos Pampliega / COTESA



AR&PA INICIATIVAS

sala SIEGA VERDE

Restauración de la locomotora de vapor JOP N ° 9

- ☉ 16.00 – 16.30 h
- ☉ ASVAFER
- ☉ Raul Moro / ASVAFER

Gestión de la ciudad histórica hacia un desarrollo urbano integrado

- ☉ 16.30 – 17.00 h
- ☉ Fundación Ars Civilis
- ☉ Mónica López Sánchez / Coordinadora del Área de Industrias Culturales y Patrimonio de la Fundación Ars Civilis

Nuestros Puentes: patrimonio, turismo y empleo

- ☉ 17.00 – 17.45 h
- ☉ Amigos de los Puentes
- ☉ José María Fraile Cuéllar / Director Técnico de Alcántara 98 Ingeniería Puentes Arquitectura

PROYECTOS E ITINERARIOS CULTURALES EUROPEOS

🕒 18.00 – 20.00 h

HiTsCAPE: Una apuesta por la protección y la gestión sostenible del patrimonio histórico en el medio rural europeo

👤 Isabel Pinilla Baamonde / Técnico del Servicio de Planificación y Estudios de la Dirección General de Patrimonio Cultural

**Transromanica: major cultural route of the council of europe
TRANSROMANICA: Itinerario Cultural del Consejo de Europa**

👤 Christin Prange / Transromanica Managing director

TIC's y patrimonio cultural**e-CREATE: TIC's y patrimonio cultural**

👤 Christin Prange / Communication manager at e-CREATE: Transromanica / Rosário Correia Machado / Project Partner at e-CREATE: Valsousa-Rota do Românico / M^a José Pérez Pérez / Técnico del Servicio de Planificación y Estudios de la Dirección General de Patrimonio Cultural

CARP: El Itinerario Cultural del Consejo de Europa «Caminos de Arte Rupestre Prehistórico», cooperación en la difusión y valorización social del primer Arte de la Humanidad

👤 Dr. Ramón Montes Barquín / Coordinador Técnico de la Asociación Internacional CARP / Jesús F. Celada Andrés / Presidente de la A.I.CARP / Gemma Alonso / Gerente de la Red Cantabra de Desarrollo Rural y de la asociación CARP

Otras actividades**Visitas virtuales a las Catedrales del Camino Francés en Castilla y León. Las Edades del Hombre**

👤 Sala Teatro experimental

🕒 Primer pase: 11.00 – 12.00 h / Segundo pase: 12.30 – 13.30 h

Taller L'atelier arteXconcepto

🕒 11.00 – 20.00 h

👤 Patio de Palmeras

👤 Miguel Segura



**AR&PA
EN SOCIEDAD**

AR&PA en familia**Desarrollo de diferentes actividades**

🕒 11.00 – 20.00 h

👤 Punto de encuentro AR&PA en familia. Hall

Abierto por AR&PA**Museos de Valladolid y Castilla y León**

Guardando tu entrada, invitación o acreditación podrás entrar gratis a los museos y exposiciones acogidos al programa abierto por AR&PA



CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

sala de cámara

Comunicaciones

🕒 09.30 – 11.15 h

Digitalización y cultura

🕒 11.45 – 12.30 h

👤 Esperanza Ibáñez / Google España. Políticas Públicas y Asuntos Institucionales

La Fundación Iberdrola y sus programas de conservación del Patrimonio: Románico Atlántico

🕒 12.30 – 13.15 h

👤 Rafael Landín / Fundación Iberdrola. Director
Carmen Recio / Fundación Iberdrola. Área de Arte y Cultura

El compromiso didáctico en Cueva Pintada: una cuestión de responsabilidad hacia públicos cada vez más diversos y participativos

🕒 13.15 – 14.00 h

👤 Carmen Gloria Rodríguez / Cueva Pintada. Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, Gran Canaria

PANEL DE PREMIOS AR&PA 2014

🕒 16.30 – 20.30 h

Presentación pública ante el jurado de los ocho proyectos candidatos al Premio Internacional AR&PA 2014 de intervención en el Patrimonio Cultural

Jurado: Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León

Rafael Moneo Vallés / arquitecto

Manuel Roberto Guido / representante de la Dirección General para la valorización del patrimonio cultural del Ministerio de Cultura italiano

Javier Rivera Blanco / catedrático de Historia de la Arquitectura y la Restauración



AR&PA INSTITUCIONES

A) sala CAMINO DE SANTIAGO

INAUGURACIÓN:

INDIA país invitado en AR&PA 2014

🕒 11.00 – 12:30

👤 Alicia García /
Consejera de Cultura y Turismo.
Junta de Castilla y León

Vikram Misri / Embajador de India en España



सत्यमेव जयते

Protección, conservación y difusión del Patrimonio Histórico en la Comunidad de Madrid

🕒 13.00 – 13.30 h

👤 María Domingo Fominaya / Jefe del Área de Promoción y Difusión.
Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid

Museo del pan de Mayorga. Entre lo antiguo y lo contemporáneo

🕒 13.30 – 14.00 h

👤 Diputación de Valladolid
Roberto Valle González / arquitecto

Presentación del libro «Minería romana en zonas interfronterizas de Castilla y León y Portugal»

🕒 14.00 – 14.30 h

👤 Fundación Las Médulas - Junta de Castilla y León
F.J. Sánchez-Palencia

JORNADA SOBRE EL MERCADO DEL VAL. LOS MERCADOS CUBIERTOS DEL XIX. ARQUITECTURA DEL HIERRO

🕒 16.00 – 20.00 h

👤 Ayuntamiento de Valladolid en colaboración con la Escuela de arquitectura de Valladolid
① Asistencia gratuita hasta completar aforo

Presentación

🕒 16.00 h

👤 Luis-Alfonso Basterra / Arquitecto. Catedrático de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Valladolid

Los mercados cubiertos del XIX. El caso de la ciudad de Valladolid

🕒 16.15 h

👤 Eduardo González Fraile / Arquitecto. Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Valladolid

Remodelación del mercado de San José «La Boquería» (Barcelona) Clotet-Paricio, Arquitectos

🕒 17.00 h

👤 Ignacio Paricio / Arquitecto. Catedrático de Construcciones Arquitectónicas de la UPC

Rehabilitación y recuperación del mercado de Atarazanas (Málaga) Aranguren-Gallegos, Arquitectos

🕒 18.15 h

👤 José González Gallegos / Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la UPM

Proyecto de intervención y rehabilitación del mercado del Val (Valladolid) / Llanos-Urdiain, Arquitectos

🕒 19.00 h

👤 José M^a Llanos / Arquitecto autor del proyecto y director de la obra

Coloquio

🕒 19.45 h

B) sala ATAPUERCA**PRESENTACIÓN ALIANZA DE PAISAJES CULTURALES PATRIMONIO MUNDIAL**

- 🕒 16.00 – 18.00
- 📌 Coordinación e inscripciones:
Jimena Martínez Quinta / Secretaría xAlianza de Paisajes Culturales : alianzapaisajesculturales@hotmail.com

Sistema de Gestão do Alto Douro Vinhateiro (Portugal)

- 🕒 16.00 – 16.30 h
- 📌 Célia Ramos / Missão do Douro. Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte

Presentación de objetivos y trayectoria de la Alianza de Paisajes Culturales. Proyección social.

- 🕒 16.30 – 17.00 h
- 📌 Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León
M^a Mar Villafranca Jiménez / Vicepresidenta de la Alianza de Paisajes. Directora del Patronato de La Alhambra y Generalife
Jimena Martínez Quintana / Secretaria Alianza de Paisajes. Fundación Las Médulas

Proyectos relacionados con la gestión y difusión de los valores de los paisajes culturales promovidos por la Alianza. Ciclo de Seminarios 2013-2014 y conclusiones

- 🕒 17.00 – 17.30 h
- 📌 Magdalena Merlos Romero / Ayuntamiento de Aranjuez

Mesa redonda y debate

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 📌 Miembros de paisajes culturales integrados en la Alianza

**AR&PA NEGOCIO****A) sala ATAPUERCA****Un paso más allá de la Restauración. Pasión por un oficio**

- 🕒 11.30 h
- 📌 CRA La Bottega
- 📌 Carmen Rodríguez Suárez / Directora de La Bottega

Soluciones reales basadas en nanopartículas para protección de Patrimonio Histórico Artístico. Casos de éxito

- 🕒 12.00 h
- 📌 TECNAN
- 📌 Armando J. Sierra González / Product Manager de TECNAN

Consolidación y refuerzo de estructuras de mampostería con morteros de base cal, puzolanas y sistemas compuestos

- 🕒 12.30 h
- 📌 IBERMAPEI, S.A.
- 📌 Gabriel Ortín / Arquitecto Director. Asistencia Técnica IBERMAPEI S.A

Feria del Patrimonio en Portugal: de camino a la tercera edición

- 🕒 13.00 h
- 📌 SPIRA
- 📌 Catarina Valença Gonçalves / Directora Geneneral de Spira

La Catedral de Segovia, accesible para todos

- 🕒 13.30 h
- 📌 Marisol Santos / Arquitecto Técnico, asesor en materia de accesibilidad

All Iron pone en valor los Montes de Hierro de Bizkaia

- 🕒 14.00 h
- 📌 Ego turismo, pedagogía y comunicación
- 📌 Emilio Cobos / periodista
Eduardo Ocampo / Coordinador de Ego turismo

TALLER GRUPO PUMA: MATERIALES PARA LA REHABILITACIÓN. PROPIEDADES DE MORTEROS DE CAL. CASOS PRÁCTICOS

- 🕒 18.00 – 20.00 h
- 📌 Paloma Ballester Ortiz / Responsable línea de cal. Grupo PUMA
- 📌 Aplicaciones diversas. Especialistas en colocación de morteros

B) sala LAS MÉDULAS**REHABITEC: Hallazgos e intervención en la Torre de Aljáz (Dalías – Almería)**

- 🕒 19.15 – 20.15 h
- 📌 Antonio Nieto Antolín / Arquitecto Técnico y Gerente de REHABITEC
Gerardo Úbeda Rueda / Arquitecto Superior

**AR&PA EMPLEO****A) sala ACUEDUCTO DE SEGOVIA****Taller especializado «Estudio y reproducción de letra capitular de la Biblia Miniada del Rey Wenceslao»**

- 🕒 mañana: 11.00 – 14.00 h / Tarde: 16.00 – 20.00 h
- 📌 Información / inscripciones: escuelas taller@patrimonionacional.es

B) sala CATEDRAL DE BURGOS**La producción de cal artesanal**

- 🕒 Mañana: 11.00 – 12.00
- 📌 Isidoro Gordillo / Maestro Calero

Continuación Taller Tadelakt. Construcción y conservación del patrimonio

- 🕒 Mañana: 12.00 – 14.00 h / Tarde: 15.00 – 20.00
- 📌 Laurent Coquemont



AR&PA INNOVACIÓN

sala LAS MÉDULAS

WORKSHOP TIERNES

Elaboración de un proyecto de intervención en el entorno de la Casa del Acueducto de Tiermes, a desarrollar en AR&PA Innovación como iniciativa experimental mediante la utilización de diversas herramientas: gráficas tridimensionales, impresión 3D y medios audiovisuales

- 📍 **stand GIR LABPAP- UVA** (Zona AR&PA innovación)
- 🕒 11.00 – 19.00 h
- 👤 Organiza: GIR. Laboratorio para la investigación y intervención en el Paisaje Arquitectónico, Patrimonioal y Cultural
- 👤 Dirección: **Darío Álvarez Álvarez** y **Miguel Ángel de la Iglesia** Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. UVA

SEMINARIO EVOCH:

FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE I+D+i PARA PATRIMONIO CULTURAL

- 🕒 11.00 – 18.00 h
- 📍 CARTIF y Junta de Castilla y León
- ✉ Inscripciones: widip@cartif.es

Contexto de la I+D+i en Patrimonio Cultural y Proyectos de Referencia en la UE

- 🕒 11.00 – 11.25
- 👤 **Dr. José Ramón Perán González** / Director General. Fundación CARTIF / **Dr. Pedro Martín Leronés** / Investigador Senior en Patrimonio Cultural. Fundación CARTIF / **Mónica Antón Freile** / Responsable de Proyectos Internacionales. Fundación CARTIF

Programa RETOS-COLABORACIÓN del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

- 🕒 11-25 – 11:50 h
- 👤 **M^a. Ángeles Ferre González** / Subdirectora General de Colaboración Público-Privada. Ministerio de Economía y Competitividad

Programas Nacionales del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI)

- 🕒 11.50 – 12.15 h
- 👤 **Sergio Lourenso Prieto** / Dirección de Promoción y Cooperación. Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial

Programas Internacionales del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI)

- 🕒 12.15 – 12.40 h
- 👤 **Sergio Lourenso Prieto** / Dirección de Promoción y Cooperación. Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial

Programas H2020 y Creative Europe de la UE

- 🕒 12.40 – 13.05 h
- 👤 **Cristina Gutiérrez-Cortines Corral** / Eurodiputada y Vicepresidenta de la Fundación Ars Civilis
Mónica López Sánchez / Coordinadora del Área de Industrias Culturales y Patrimonio. Fundación Ars Civilis

Convocatorias de la JPI Cultural Heritage and Global Change

- 🕒 15.30 – 15.55 h
- 👤 **Dr. Emilio Cano Díaz** / Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Programas POCTEP e Interreg IV-B (SUDOE)

- 🕒 16.00 – 17:00 h
- 👤 **Jacob Manuel Prieto Castro** / Técnico de Cooperación Territorial. Servicio de Fondos Europeos. Consejería de Hacienda de la Junta de Castilla y León
Raúl García Ruiz / Técnico de Cooperación Territorial. Servicio de Fondos Europeos. Consejería de Hacienda de la Junta de Castilla y León

Rueda de Consultas y Potenciales Ideas

- 🕒 17.00 – 18.00 h

WORKSHOP INTERNACIONAL

Levantamiento digital low cost. Piezas escultóricas de textura pobre de Jorge Oteiza

La Universidad de Valladolid a través del Proyecto de Investigación Nacional Ensayos de restitución fotogramétrica de bajo coste mediante fotografía digital; aplicado al levantamiento de obras de Chillida y Oteiza convoca a la participación en el workshop que proporcionará una oportunidad única de trabajar e intercambiar con expertos en el área de documentación de Patrimonio.

- 🕒 18.00 – 19.15 h
- 📍 UVA
- ✉ Inscripciones: LDLCworkshop@gmail.com



AR&PA INICIATIVAS

sala SIEGA VERDE

Catálogo de puentes de la provincia de Salamanca anteriores a 1808

- 🕒 11.00 – 11.30 h
- 👤 Asociación Amigos de los puentes
- 👤 **Santiago Bayón Vera** / secretario de la Asociación

Proyecto Urdimbre: turismo, patrimonio y empleo

- 🕒 11.30h – 12.00 h
- 📍 ACRE
- 👤 Jimena Calleja García / Socia de ACRE y miembro del Proyecto Urdimbre

Los problemas actuales de la profesión de restaurador: ¿es posible una profesión normalizada?

- 🕒 12.00 – 12.30 h
- 📍 ACRCYL
- 👤 Jimena Calleja García / vocal de la Asociación

Corazón de piedra

- 🕒 12.30 – 13.00 h
- 📍 Ayuntamiento de Campaspero
- 👤 Julio César García Hernando / Alcalde de Campaspero

60 Años de historias, coches y personas

- 🕒 13.00 – 13.30 h
- 📍 Asociación Amigos Renault España
- 👤 Carmen Rogríguez Jimenez-Alfaro / Presidenta

Museo Diocesano de Jaca y Amigos del Románico: un ejemplo exitoso de colaboración

- 🕒 13.30 – 14.00 h
- 📍 Amigos del Románico
- 👤 Belén Luque Herrán / Directora del Museo Diocesano de Jaca
Juan Antonio Olañeta Molina / Presidente de Amigos del Románico

El patrimonio construido en tierra como oportunidad para el desarrollo local sostenible. El caso de Cuenca de Campos

- 🕒 16.00 – 16.30 h
- 📍 Cuenca de Campos
- 👤 Faustino González Rodríguez / Alcalde de Cuenca de Campos
Izaskun Villena Marcos / Arquitecta cofundadora
Smart local-Tierra
Pilar Díez Rodríguez / Arquitecta y cofundadora
Smart local-Tierra

JORNADA TÉCNICA**EL PATRIMONIO INMATERIAL DEL TEATRO EN CASTILLA Y LEÓN**

- 🕒 16.30 – 20.00 h
- 📍 Escuela superior de arte dramático
- 📧 Inscripciones: javierj.gonmar@educa.jcyl.es

Mesa redonda: «Patrimonio y recreaciones históricas artísticas»

- 🕒 16.30 – 18.00 h
- 👤 Javier J. González / ESADCYL / moderador
Alberto Conejero / ESADCYL
María del Rosario Charro / ESADCYL
Carlos Belloso / UEMC
Alfredo Jimeno / Tierra Quemada
Consuelo Escribano / Il Buon Tempo

Mesa redonda: «Patrimonio y emprendimiento»

- 🕒 18.30 – 20.00 h
- 👤 Adrián Pradier / ESADCYL / moderador
Ángel Martín / Amadeu
Beatriz Aldazabal / Plataforma de obras de arte en vivo
Irene Rodríguez Rojo / Agencia de Innovación y Desarrollo Económico del Ayto de Valladolid
Arancha Ferrero / Cámara de Comercio de Valladolid)

**AR&PA
EN SOCIEDAD****AR&PA en familia****Desarrollo de diferentes actividades**

- 🕒 11.00 – 20.00 h
- 📍 Punto de encuentro AR&PA en familia. Hall

Abierto por AR&PA**Museos de Valladolid y Castilla y León**

Guardando tu entrada, invitación o acreditación podrás entrar gratis a los museos y exposiciones acogidos al programa abierto por AR&PA

Otras actividades**Visitas virtuales a las Catedrales del Camino Francés en Castilla y León. Las Edades del Hombre**

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 Primer pase: 11.00 – 12.00 h / Segundo pase: 12.30 – 13.30 h

Taller Maquillaje Kathakali

- 📍 Bandeja Primera. Pasillo interactivo
- 🕒 15.00 – 17.00 h
- 📍 India. País invitado en AR&PA 2014

Teatro Clásico Kathakali**Margi Kathakali Group**

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 18.00 – 19.30 h
- 📍 India. País invitado en AR&PA 2014



CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

sala de cámara

Comunicaciones

🕒 09.30 – 10.30 h

La asociación Amigos del Románico (AdR). Diez años de compromiso con el patrimonio románico

🕒 10.30 – 11.15 h

👤 Juan Antonio Olañeta / Presidente de la Asociación Amigos del Románico

Procesos educativos de reflexión y valoración para sensibilizar a las comunidades en la conservación del patrimonio cultural

🕒 11.30 – 12.00 h

👤 Blanca Noval / INAH, México. Coordinación Nacional de Conservación y Patrimonio Cultural

Maestría en Conservación de Acervos. Alcances, retos y estrategias de formación de un nuevo posgrado en México

🕒 12.00 – 12.30 h

👤 Estibaliz Guzmán / INAH, México. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

La divulgación del Patrimonio Cultural a través de la prensa escrita

🕒 12.30 – 13.15 h

👤 Miguel Sobrino / UPM / Descubrir el Arte / Profesor de la Universidad Politécnica de Madrid / Asesor de la revista Descubrir el Arte

El compromiso institucional y privado en los grandes proyectos culturales

🕒 13.15 – 14.00 h

👤 Catarina Valença Gonçalves / Spira, Portugal. Directora General

Divulgación y recreación histórica a través de la televisión: la serie «Isabel»

🕒 16.30 – 17.15 h

👤 Jordi Frades / serie de TV «Isabel». Director
Jaume Banalococha / Diagonal TV. Productor Ejecutivo de la serie y Consejero Delegado

30 AÑOS DE INTACH

🕒 17.15 – 17.35 h

👤 Vandana Manchanda / Directora de Proyectos de Arquitectura y Patrimonio en INTACH

Urban Heritage Conservation and Management in India

🕒 17.35 – 18.00 h

👤 Debashish Nayak / Director Center for Heritage Management

Conferencia de clausura

🕒 18.00 – 18.30 h

👤 Rajeev Sethi / The Asian Heritage Foundation, India. Presidente

🕒 19.00 h.

Acto de clausura:

Entrega de los Premios AR&PA 2014 de Intervención en el Patrimonio Cultural

Concierto y proyección

👤 Natalia Mota Ibáñez / Soprano
Miguel Ánge Recio / Pianista



AR&PA INSTITUCIONES

sala CAMINO DE SANTIAGO

Presentación proyecto europeo:

Cultural Heritage & Management Venture Lab in Ahmedabad, India

🕒 11.30 – 12:30

👤 Enrique Saiz Martín / Plataforma EvoCH, Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León
Meenaxiben Patel / Alcaldesa Ahmedabad, India
Juan Manuel Guimerans / Director del Área de Cultura, Comercio y Turismo. Ayuntamiento de Valladolid
Daniel Miguel San José / Rector de la UVA
Debashish Nayak / Director Center for Heritage Management. Ahmedabad University
Guillermo Rodríguez / Director Casa de la India

IVC+R: Un objetivo logrado: la investigación, conservación y restauración de la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados de Valencia

🕒 12.30h – 13.00 h

👤 Carmen Pérez García / Subdirectora General de Conservación, Restauración e Investigación (IVC+R) de CulturArts Generalitat
Fanny Sarrió Martín / Jefa de Sección de Conservación y Restauración de Pintura y Escultura policromada del IVC+R de CulturArts Generalitat
José Ignacio Catalán Martí / Coordinador de Bellas Artes del IVC+R de CulturArts Generalitat

JORNADA EVOCH:

Research and Technological Innovation in Heritage Conservation: Opportunities for Spain-India Cooperation

🕒 13.00 – 15.00 h

👤 Casa de la India- Junta de Castilla y León

👤 Mr. Debashish Nayak / Director Center for Heritage Management (CHM). India
Mr. Navin Piplani / Director principal INTACH
Guillermo Rodríguez / Director Casa de la India
Alberto Grijalba / Arquitecto. UVA
Dra. Isabel Rodríguez-Maribona / International Affairs Director. Sustainable Construction Division. Tecnalia
Gumersindo Bueno / Director Técnico. Fundación Santa María la Real. Miembro de AEPC (Asociación de entidades del patrimonio cultural desde Castilla y León)

JORNADA TÉCNICA Y DE DIVULGACIÓN**SEPULCRO DE LA INFANTA DOÑA LEONOR DE CASTILLA (S.XIII): REAL MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE CALERUEGA (BURGOS)**

- 🕒 17.00 – 20.00 h
- 📍 Coordinación: Milagros Burón Álvarez y Pilar Vidal Meler
- 📄 Información e inscripciones: Pilar Vidal Meler: vidmelpi@jcy.es

Objetivos y desarrollo del proyecto «Sepulcro de la infanta doña Leonor de Castilla»

- 🕒 17.00 – 17.30 h
- 📍 Milagros Burón Álvarez / Centro de Conservación y Restauración de BBCC de Castilla y León

La infanta doña Leonor: sus circunstancias vitales y su enterramiento en Caleruega

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 📍 Fernando Gutiérrez Baños / Departamento de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid

El sepulcro de la infanta doña Leonor: Estudio técnico y conservación

- 🕒 18.00 – 18.30 h
- 📍 Pilar Vidal Meler y Pilar Pastrana García / Centro de Conservación y Restauración de BBCC de Castilla y León

Estudio antropológico y paleopatológico de los restos de la infanta

- 🕒 18.30 – 19.00 h
- 📍 J. F. Pastor, M. Barbosa, F.J. De Paz, B. Gutiérrez, J.M. Montes y E. Arroyo / Departamento de Anatomía y Radiología. Facultad de Medicina. Museo Anatómico. Universidad de Valladolid / Laboratorio de Genética Forense y Genética de Poblaciones. Universidad Complutense de Madrid

Proceso de reconstrucción y generación de modelo virtual del sepulcro

- 🕒 19.00 – 19.30 h
- 📍 Juan José Fernández y Francisco Morillo / Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica. Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Valladolid

Foro de participación pública y debate

- 🕒 19.30 – 20.00 h

**AR&PA NEGOCIO**
sala ATAPUERCA**JORNADA TÉCNICA****ARQUEOLOGÍA EN PERSPECTIVA. CASTILLA Y LEÓN 2014**

- 🕒 11.30 – 15 h
- 📍 Dirección e inscripciones: Germán Delibes y Ángel L. Palomino

Arqueología pre y protohistórica

- 📍 Fernando Díez y Manuel Rojo / UVA

Arqueología histórica

- 📍 Iñaki Martín Viso / USAL

La arqueología como servicio técnico profesional

- 📍 Javier Quintana. ALACET ARQUEÓLOGOS

Mesa redonda: Arqueología en Castilla y León. Horizonte 2020

- 📍 Germán Delibes, Ángel L. Palomino, Fernando Díez, Manuel Rojo, Iñaki Martín Viso, Javier Quintana y Nicolás Benet

Restauración en piedra, de lo natural a lo naturalmente construido

- 🕒 17.00 – 18.00 h
- 📍 Arival Stone
- 📍 Oskar Bell / arquitecto colaborador

Restauración de la ermita de San Pelayo de Perazancas de Ojeda

- 🕒 18.00 – 18.30 h
- 📍 Románico Norte
- 📍 Jesús Castillo Oli / arquitecto de la Fundación Santa María la Real

Órganos: la materialidad de la música

- 🕒 18.30 – 19.00 h
- 📍 Organería Acitores
- 📍 Federico Acitores Cabezado / Maestro organero. Director Gerente del taller de Organería Acitores

Cursos de verano especializados: Asturias, Tanger y Cusco

- 🕒 19.00 – 19.30 h
- 📍 Anverscr
- 📍 Andrés Bolaños Vidal / Conservador-restaurador por la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias. Gerente de ANVERS C&R

**AR&PA EMPLEO****A) sala ACUEDUCTO DE SEGOVIA****PATRIMONIO NACIONAL: Taller de jardinería**

- 🕒 Mañana: 11.00 – 14.00 h / Tarde: 16.00 – 20.00 h
- 📍 Información e inscripciones: escuelastaller@patrimonionacional.es

B) sala CATEDRAL DE BURGOS**De la tradición a la innovación de la cal artesanal**

- 🕒 11.00 – 12.30 h
- 📍 Antonio León / Ingeniero Químico Isidoro Gordillo / Maestro Calero

Conferencia Taller Asociación Proyecto Fresco

- 🕒 Mañana: 12.30 – 15.00 h / Tarde: 17.30 – 20.00 h
- 📍 Francisco Valderrama / Maestro Fresquista



AR&PA INNOVACIÓN

sala LAS MÉDULAS

WORKSHOP TIERMES

- 📍 stand GIR LABPAP- UVA (Zona AR&PA innovación)
- 🕒 11.00 – 19.00 h

MHS. Monitoring Heritage System

- 🕒 11.15 h
- 📍 MHS
- 📍 Marian Chiriac / Fundación Santa María la Real

HRVM . Visualización tridimensional hiperrealista interactiva

- 🕒 11.45 h
- 📍 HRVM
- 📍 Julio Ruiz / responsable de técnicas de patrimonio de la Fundación ITMA

PEC: Plataforma de Entretenimiento Cultural (CEP: Cultural Entertainment Platform)

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 📍 Rapture Games S.L.
- 📍 Jaime Finat Sáez / CEO de Rapture Games S.L.

Eficiencia energética de los edificios históricos: Proyecto 3ENCULT

- 🕒 16.30 – 17.00 h
- 📍 3ENCULT
- 📍 Elena Lucchi / Senior Researcher de EURAC

WORKSHOP INTERNACIONAL Levantamiento digital low cost. Piezas escultóricas de textura pobre de Jorge Oteiza

- 🕒 18.00 – 19.15 h
- 📍 UVA
- ✉ Incripciones: LDLCworkshop@gmail.com



AR&PA INICIATIVAS

A) sala SIEGA VERDE

JORNADA EVOCH: SOCIEDAD, VOLUNTARIADO Y PATRIMONIO CULTURAL LAS TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- 📍 Coordinación:
Consuelo Escribano Velasco y Miguel Angel García Velasco

Asociacionismo y Patrimonio Cultural

- 🕒 11.30 h
- 📍 Miguel Angel García Velasco / Asociación de Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio de Valladolid

Grupos ciudadanos y Patrimonio. Experiencias, debilidades y fortalezas

- 🕒 12.00 h
- 📍 Consuelo Escribano Velasco / Junta de Castilla y León y GIHEC

Custodios del Patrimonio: el Proyecto Europa Románica

- 🕒 12.30 h
- 📍 José Manuel Rodríguez Montañés
José Manuel Merino Gutiérrez / Gerente de la Agrupación Comarcal de Desarrollo de la Montaña Palentina

La valoración del Patrimonio de Numancia. La experiencia de la asociación en la divulgación del Patrimonio arqueológico

- 🕒 13.00 h
- 📍 Alberto Santamaría Calvo y Alfredo Jimeno / Asociación Tierraquemada de Garray

La protección del Patrimonio cultural. Orientaciones y actuaciones

- 🕒 13.30 h
- 📍 Eduardo Ortega Calvo / Teniente, Jefe Sección Seprona, Comandancia de Valladolid de la Guardia Civil

La formazone del voluntario nella salvaguardia dei beni culturali

- 🕒 17.00 h
- 📍 Alfredo de Biase / Presidente Associazione Alternativa Arte

Educando a la sociedad. Proyectos de innovación en la divulgación y educación patrimonial

- 🕒 17.30 h
- 📍 Lucía Garrote / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

Periodismo y Patrimonio Cultural

- 🕒 18.00 h
- 📍 Beatriz Sanz Olandía / Periodista RTV Castilla y León

App «Camino para todos»

- 🕒 18.30 h
- 📍 Tino Hernández Alonso y Lidia Martín Molpeceres / ASPAYM

Mesa redonda con los participantes

- 🕒 19.00 – 20:00 h

B) sala LAS MÉDULAS

La sal, un patrimonio muy sabroso

- 🕒 13.15 – 14.00 h
- 📍 IPAISAL
- 📍 Katia Hueso Kortekaas / Presidente IPAISAL- Instituto del Patrimonio y los Paisajes de la Sal

▶ IPAISAL va a presentar el patrimonio cultural material e inmaterial más destacado del legado de la sal en el mundo, incluyendo ejemplos de aprovechamiento sostenible y rentable del mismo. Concluirá el acto con una original forma de difundir este conocimiento: una degustación comentada de sales del mundo (incluida una de la India, país protagonista de AR&PA) a modo de aperitivo.

AR&PA EN SOCIEDAD

AR&PA en familia

Desarrollo de diferentes actividades

- 🕒 11.00 – 20.00 h
- 📍 Punto de encuentro AR&PA en familia. Hall

Abierto por AR&PA

Museos de Valladolid y Castilla y León

Guardando tu entrada, invitación o acreditación podrás entrar gratis a los museos y exposiciones acogidos al programa abierto por AR&PA

Otras actividades

Taller India artes plásticas, escritura, estampación y maquillaje

- 📍 Bandeja primera. Pasillo interactivo
- 🕒 11.00 h
- 🌐 India. País invitado en AR&PA 2014

Taller sari: la magia de los tejidos indios

- 📍 Bandeja primera. Pasillo interactivo
- 🕒 12.00 h
- 🌐 India. País invitado en AR&PA 2014

Droneando: drones volando

- 🕒 Pase de mañana: 12.00 h / Pase de tarde: 17.00 h
- 📍 Zona Innovación
- 🌐 Universidad de Valladolid

Visitas virtuales a las Catedrales del Camino Francés en Castilla y León. Las Edades del Hombre

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 11.00 – 12.00 h

bit_arTék. Colectivo para la investigación de las técnicas escénicas

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 17.30 – 18.30 h
- 🌐 Ion Garnica / Boceto coreográfico
Luis Perdiguero / Diseño de iluminación
Carlos Marchena / Coordinación escénica

AR&PA INSTITUCIONES sala CAMINO DE SANTIAGO

El Breviario de Isabel la Católica: un símbolo exquisito de poder

- 🕒 11.30 – 12.30 h
- 👤 Moleiro Editor
- 🌐 Elisa Ruiz / catedrática emérita de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense de Madrid

AR&PA EMPLEO sala CATEDRAL DE BURGOS

Rehabilitación de las cubiertas de la Catedral Nueva de Cádiz

- 🕒 12.00 – 13.00 h
- 📍 Museo Cal de Morón
- 🌐 Alberto Jimenez / Arquitecto

Materiales naturales con 98 millones de años: Morteros y Pinturas de arcilla

- 🕒 13.00 – 14.00 h
- 🌐 Javier Rodríguez / Geólogo

AR&PA INICIATIVAS sala SIEGA VERDE

Valladolid: una provincia rica en patrimonio

- 🕒 11.30 – 12.00 h
- 🌐 Asociación por la Defensa del Patrimonio de Valladolid
- 🌐 Miguel Ángel García Velasco / Presidente

Vivir el Patrimonio

- 🕒 12.00 – 12.30 h
- 👤 Culyocio
- 🌐 M^a Angeles Acebes Palenzuela / presidenta de la Asociación

Villamorón y la iglesia de Santiago Apóstol. Más allá del silencio

- 🕒 12.30 – 13.00 h
- 👤 Amigos de Villamorón
- 🌐 Antonio Barbero / directivo de la Asociación

Torrelobatón, descúbrelo

- 🕒 13.00 – 13.30 h
- 👤 Museo de Torrelobatón
- 🌐 Lourdes Ortega / Técnico de turismo del Ayuntamiento de Torrelobatón

Actividades de investigación y valoración del patrimonio cultural en el medio rural

- 🕒 13.30 h – 14.00 h
- 📍 GIHEC
- 👤 Consuelo Escribano Velasco y Miguel Herguedas Vela

Un Plan Piloto para Nuevo Francos

- 🕒 16.30 – 17.00 h
- 📍 Ayuntamiento de Machacón
- 👤 Eva M^a Picado Valverde / Alcaldesa de Machacón

El Documento Gráfico y su Restauración: La Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Salamanca

- 🕒 17.00 – 18.00 h
- 📍 Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca
- 👤 María Rubio Redondo / Jefa de departamento / Ana María del Castillo Pardo de Vera / profesora / Rocío Martínez Arriazu / profesora

El Barrio de Bodegas de Baltanás Conjunto Etnológico BIC. Metodología de trabajo

- 🕒 18.00 – 18.30 h
- 📍 Ayuntamiento de Baltanás
- 👤 Félix Jové Sandoval / Dr. Arquitecto, Profesor de la Universidad de Valladolid

San Olav y el patrimonio de Tierra de Lara

- 🕒 18.30 – 19.00 h
- 📍 Asociación para el Desarrollo de Tierras de Lara
- 👤 Francisco de Borja Rosales García / Presidente de Tierra de Lara



**AR&PA
EN SOCIEDAD**

AR&PA en familia

Desarrollo de diferentes actividades

- 🕒 11.00 – 20.00 h
- 📍 Punto de encuentro AR&PA en familia. Hall

Abierto por AR&PA

Museos de Valladolid y Castilla y León

Guardando tu entrada, invitación o acreditación podrás entrar gratis a los museos y exposiciones acogidos al programa abierto por AR&PA

Otras actividades

Clase abierta de danza clásica india

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 11.30 – 12.30 h
- 👤 Dirigida por Mónica de la Fuente, especialista en danza clásica Bharata Natyam

El ayer y el hoy en los oficios de Villarmentero de Esgueva

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 12.30 – 13.00 h
- 👤 Cultyocio. Teatro

Taller: descubriendo la India

- 📍 Bandeja primera. Pasillo interactivo
- 🕒 12.30 – 13.30 h
- 📍 India. País invitado en AR&PA 2014

La Vida y la guerra entre los celtíberos

- 📍 Sala Teatro Experimental
- 🕒 13.00 – 13.45 h
- 👤 Tierra quemada

Visitas virtuales a las Catedrales del Camino Francés en Castilla y León. Las Edades del Hombre

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 17.00 – 18.00 h

Muestra de danza, música y canto renacentista

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 19.00 – 20.00 h
- 👤 Il Buon Tempo

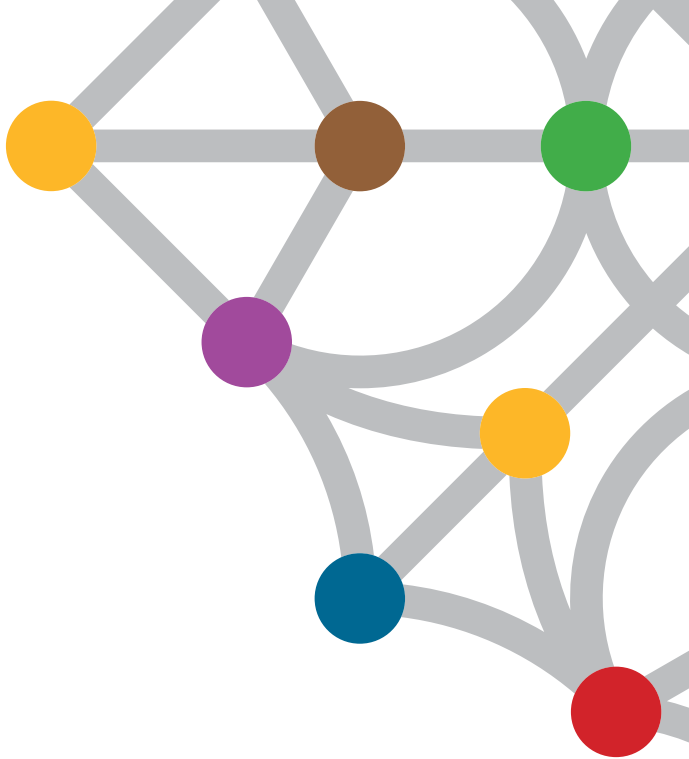
HOMENAJE a D. Luis del Olmo: 14 Años al frente de la Fundación las Médulas

Preside:
Alicia García Rodríguez
Consejera de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León

- 🕒 12.30 – 13.30 h
- 📍 Sala de Cámara
- 📍 Fundación Las Médulas - Junta de Castilla y León

● Actuación de Amancio Prada





en tu corazón...
Valladolid
info.valladolid.es



कासाइंदिया
casa de la
India



FUESCYL
FUNDACIÓN UNIVERSIDADES
Y ENSEÑANZAS SUPERIORES
DE CASTILLA Y LEÓN
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN

XX AUDITORIO AAAAA
E L L L L L L L M I G U E L M M
E S S S S D E L I B E S D D I



feira:
PATRIMONIO.PT
Milennium

tecnalia Inspiring
Business



www.jcyl.es/arpa

www.facebook.com/bienalarpa

#BIENALARPA



es vida



Con el patrocinio
de la UNESCO